

Une artiste moderne et designeuse graphique

administratrice: Heidemarie Peschke

e-mail: [heidemarie.peschke@gmx.de](mailto:heidemarie.peschke@gmx.de)

représenté par la Bibliothèque de Bridgeman Art Library, worldwide  
[www.bridgemanimages.com](http://www.bridgemanimages.com)

## Biographie

Anneliese Everts était née en Solingen-Widdert, Allemagne en 1908.

Elle a passé sa vie dévouée à ses tableaux, entant qu'une de plusieurs artistes de l'Allemagne de l'Ouest qui a amené vitalité et un sens de poésie au paysage après la Seconde Guerre Mondiale.

Pas typique pour une femme unique de cette époque, elle a beaucoup voyagé autours d'Europe, la plupart vers la côte Méditerranéenne-Italienne, en Autriche et en Suisse. Les dessins et aquarelles de ses voyages sont les thèmes de ses peintures-à-l'huile. Selon sa description d'une série des aquarelles, « Steine und Licht » (« Les pierres et la lumière ») de ses voyages au sud de France en 1960, elle dit : « la pierre ne peut pas bloquer l'expression infinie de la lumière et ses « kostbare Farben » —couleurs précieuses.

Anneliese Everts s'est formé en peinture et sculpter au « Fachschule für Metallgestaltung, Solingen » et elle avait les leçons privées avec son prof de peinture, Eichenberg. Pour gagner sa vie, elle a travaillé au conseil municipale de 1925-1937, et aussi comme travailleuse indépendante pour le journal « Solinger Tageblatt » entant que designeuse graphique.

1937-1939 : Elle étudiait au Folkwangschule Essen et à l'École de l'art de Munich

1946 : Elle était une membre de plusieurs clubs et associations de l'art et elle a participé aux exhibitions annuelles : « Bergische Kunstgenossenschaft Wuppertal, » et « Federation of Artists North Rhine-Westphalia, »(1946) et « Gemeinschaft Solinger Künstler » (1947), « GEDOK Köln, » et « Düsseldorfer Künstlerinnen e.V. » (1955), « Assistant au Klingenmuseum Solingen »(1954-1963).

En 1966 elle travaillait au « Fachschule für Metallgestaltung Solingen ».

En 1967 elle est décédée à Solingen.

## Expositions

1947-49 »Künstlerbekenntnisse unserer Zeit« in Düsseldorf, Herford et Hamburg

1948 »Junge Malerei«, Gallery Johanna Ey, Düsseldorf

1949 Dritte Bergische Kunstausstellung, Solingen

- 1950 Westdeutscher Künstlerbund, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen. »Portraits«, exposition, Wuppertal-Barmen »Annual winter exhibition« Ehrenhof, Düsseldorf
- 1951 Exposition individuelle, Studio für Neue Kunst, Wuppertal-Elberfeld
- 1952 Schloss Morsbroich, Leverkusen. »Fer et acier« Ehrenhof Düsseldorf. Peinture murale dans l'escalier du monastère de Solingen-Gräfrath.
- 1953 Exposition individuelle, Ruhmeshalle Wuppertal-Barmen. „Studio Neue Kunst“, Wuppertal-Barmen avec Baumeister, Bissier, Grieshaber, Muche, Meistermann. »The Painter and Sculptor Anneliese Everts« Kunsthalle Düsseldorf et Suermondtmuseum Aachen.
- 1955 »Pictures of an Island« Buchhandlung Bäcker, Solingen. »Bergische Künstler« Kunstkabinett à la bibliothèque de la ville
- 1956 »Malkasten« Association of Women Artists Düsseldorf.
- 1957 »Colours of Playing Music«, exposition individuelle au théâtre-de-ville Remscheid, exposition individuelle au Buchhandlung Bäcker, Solingen
- 1958 Exposition des artistes Italiennes et Allemandes au Kunstverein Düsseldorf, Leverkusen et Venice.
- 1959 »German artist's picture Europe« Berlin, Houston et New York. Elle travaille avec la céramique, les livres pour des enfants et carnets de voyages.
- 1960 Participation of Association of Women Artists NRW, Buer.
- 1961 »Große Düsseldorfer Kunstausstellung«, Düsseldorf.
- 1962 »Capri, Series of Watercolors« avec Max Pfeiffer-Watenpuhl, Deutsches Klingmuseum Solingen
- 1964 »Puppets, Jugglers, Circus World«, City Theatre Solingen
- 1965 »Play Rooms«, first prize au Bundesgartenschau Essen
- 1968 »Exposition commémorative pour sa 60. Anniversaire« Hôtel de Ville, Solingen.
- 1969 Exposition de l'hiver des Artists de NRW, Kunstpalast Düsseldorf.
- 1974 »Artistes de Solingen - la collection de la ville«, Deutsches Klingmuseum Solingen.
- 1981 »Les images des enfants de deux générations «, Maikammer, Rheinland-Pfalz.
- 1982 »Les formes et couleurs« avec sculpteur Herbert Lorenz, Maikammer. »Exposition commémorative« avec Kuno Adams et Willi Drescher, Deutsches Klingmuseum Solingen.
- 1985 Exposition au Buddenbrookhaus, Lübeck.
- 1988 »Exposition commémorative pour sa 80. Anniversaire.«, Deutsches Klingmuseum Solingen.
- 1998 »Exposition commémorative pour sa 90. Anniversaire.«, Museum Baden, Solingen.
- 2007 »Exposition commémorative pour sa 100. Anniversaire«, Museum Baden, Solingen.
- 2011 »100 Jahre Düsseldorfer Künstlerinnen e.V.« Frauenmuseum Bonn.